



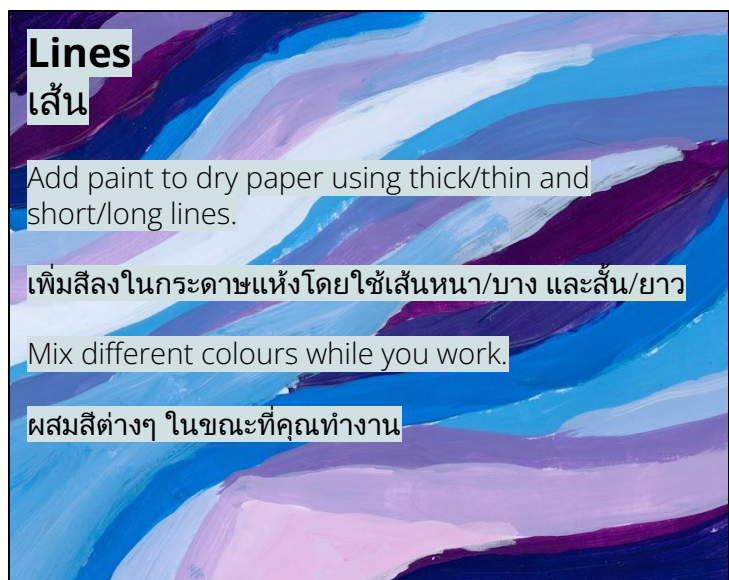
# Acrylic technique basics I

Name:

## พื้นฐานเทคนิคอะคริลิก I

 <p><b>Wet-on-dry</b> เปียกเมื่อแห้ง</p> <p>Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.</p> <p>เพิ่มสีลงในแปรงของคุณ และเพิ่มลงในกระดาษแห้งเหมือนปกติ</p> <p>Mix different colours while you work.</p> <p>ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน</p>	
--	--

	 <p><b>Pointillism (dots and dashes)</b> Pointillism (จุดและขีดกลาง)</p> <p>Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.</p> <p>เพิ่มสีลงในกระดาษแห้งโดยใช้การตบเบาๆ และฝีแปรงสั้นๆ</p> <p>Mix different colours while you work.</p> <p>ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน</p>
--	---

 <p><b>Lines</b> เส้น</p> <p>Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.</p> <p>เพิ่มสีลงในกระดาษแห้งโดยใช้เส้นหนา/บาง และสั้น/ยาว</p> <p>Mix different colours while you work.</p> <p>ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน</p>	
--	--

# Acrylic technique basics II

Name:

## พื้นฐานเทคนิคอะคริลิก II

### Dry brush

#### แปรงแห้ง

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

ใช้เศษกระดาษหรือกระดาษทิชชูเพื่อขจัดสีส่วนเกินออกจากแปรง จากนั้นจึงขีดเส้นบนกระดาษแห้ง

Mix different colours while you work.

ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน

### Glazing

#### กระจก

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

ใส่สีลงไปหนึ่งชั้นแล้วปล่อยให้แห้ง จากนั้นผสมสีใสบางส่วนแล้วทาทับบนชั้นแรกเพื่อปรับสี

### Wet-on-wet blending

#### การผสมแบบเปียกบนเปียก

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

ผสมสองสีเข้าด้วยกันบนจานสีของคุณ ใส่พื้นที่สีเปียกลงไป จากนั้นจึงผสมสีอื่นอย่างรวดเร็วก่อนที่จะทั้งสองจะแห้ง